

**Loire**  
LE DÉPARTEMENT

# SAISON CULTURELLE DÉPARTEMENTALE



**2021 | CATALOGUE**  
**2022 | DE SPECTACLES**  
À L'USAGE DES ORGANISATEURS



# “Faire partager la culture au plus grand nombre”

Mesdames, messieurs les Maires, chers collègues et responsables associatifs,

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons la 14<sup>e</sup> Saison culturelle départementale « De villes... en villages » : une saison culturelle particulière, dans le contexte sanitaire que nous connaissons.

Les spectacles dans les deux catalogues précédents ont fait l'objet de nombreuses annulations. Or tous ces artistes ont besoin de vous pour revenir devant leurs publics ! C'est la raison pour laquelle nous vous les présentons à nouveau dans ce catalogue.

Certains projets ont évolué, parfois même changé de nom mais tous sont au rendez-vous pour enrichir vos programmations artistiques et culturelles.

Afin de vous permettre d'accueillir des spectacles supplémentaires à ceux bénéficiant déjà d'un report, sachez que vous pouvez demander jusqu'à trois\* subventions sur l'année dans ce catalogue.

De quoi satisfaire toutes les envies !

\*six pour les communautés de communes et communautés d'agglomération

## Des spectacles créatifs et de qualité...

Ce catalogue 2021-2022 vous propose 39 spectacles, témoignant d'une démarche artistique propre. Tous sont originaux. Réelle vitrine de la vitalité artistique du Département, cette sélection offre un équilibre entre des artistes dits « émergents », nos talents de demain, et des artistes plus reconnus.

C'est à la fois pour la qualité des prestations et le talent des artistes que nous soutenons ces spectacles en vous les proposant pour vos programmations.

## ... accessibles à tous

Ce dispositif traduit la volonté des Départements de la Loire et de la Haute-Loire de décentraliser l'offre culturelle en vous permettant d'organiser facilement des spectacles dans votre commune, grâce à :

- des tarifs accessibles,
- des besoins techniques peu exigeants ou des formules « clé en main ».

Dans un souci d'équité, la subvention du Département de la Loire est proportionnelle à la taille de votre commune : elle varie entre 40 et 60 % du coût du spectacle hors taxes.

Nous vous invitons à faire votre choix parmi ces propositions afin d'offrir à ces artistes l'occasion de présenter leur spectacle... pour le plaisir de tous.

**Jean-Claude CHARVIN**

Conseiller départemental  
délégué aux festivals et spectacles vivants

**Georges ZIEGLER**

Président du Département  
de la Loire



### DANSE

COMPAGNIE ROMUAL, SANS D – <i>Romual sans D</i> .....	6
COMPAGNIE GRADIVA – <i>Entre deux lumières</i> .....	7
COMPAGNIE PLUMEA – <i>Robe(s) de papier</i> ● .....	8

### THÉÂTRE

COLLECTIF 7 – <i>Lucette et Georges</i> .....	9
COMPAGNIE HALTE – <i>Tuto Figaro</i> .....	10
LA QUINCAILLERIE MODERNE – C. G. U. ....	11
COMPAGNIE MALGRAINE – <i>Ça grogne chez les vieilles trognes</i> .....	12
CIE LALALACHAMADE – <i>La lune, si possible</i> ● .....	13
COMPAGNIE DE L'ÂME A LA VAGUE – <i>Lettre aux paysans</i> ● .....	14
COMPAGNIE LE PETIT ATELIER – <i>L'odyssée des fils</i> .....	15
COMPAGNIE PAROLE EN ACTE – <i>Noctambulis</i> ● .....	16
COMPAGNIE LE BRUIT DES COUVERTS – <i>Femme(s)</i> ● .....	17
COMPAGNIE LE PETIT ATELIER – <i>Otto, autobiographie d'un ours en peluche</i> ● ● .....	18
COMPAGNIE NOSFERATU – <i>Josélito</i> ● .....	19
COMPAGNIE TOUT UN TRUC – <i>Petite mésange</i> ● .....	20
COMPAGNIE CONTE EN OMBRES – <i>Un peu perdu</i> ● ● .....	21

### THÉÂTRE MUSICAL

LA SOUPE AUX ÉTOILES – <i>Sous mon manteau de neige</i> ● .....	22
COMPAGNIE IDYLE – <i>Prisme</i> ● .....	23
BAZARNAÛM PRODUCTION – <i>Katastroff Orkestar</i> ● .....	24
DES HISTOIRES EN MUSIQUE – <i>LouPapaPoul</i> ● .....	25

### SPECTACLES DE RUE

LA BAROUFADA – <i>Street Maestro</i> .....	26
COMPAGNIE DYNAMO – <i>MoNDoMINo</i> .....	27
CELESTROÏ – <i>Kraken</i> .....	28

### MUSIQUE

#### MUSIQUE CLASSIQUE

ENSEMBLE CONTRASTS – <i>Italia, mi amore!</i> .....	29
MATH&AS DUO – <i>L'âme romantique</i> .....	30
CAPPELLA FORENSIS – <i>L'homme qui plantait des arbres</i> ● .....	31

#### CHANSON FRANÇAISE

YVAN MARC – <i>L'ancien soleil</i> .....	32
TOM BIRD – <i>Du mot à la plume</i> .....	33
LO RADZOUKA .....	34
DJU .....	35

#### MONDE / JAZZ / ROCK / POP

ORGANIC TRIO – <i>Hammond Commandement!</i> .....	36
LOUIS MEZZASOMA – <i>Mississippi Blues</i> .....	37
BUL – <i>Simon</i> .....	38
LOGAR – <i>A year in life</i> .....	39
ROXANE ARNAL FEAT. BAPTISTE BAILLY – <i>Doorways</i> .....	40
RUE DES DEUX AMIS – <i>On the sunny side of the swing</i> .....	41
LADY H .....	42
COMPAGNIE JULIANNA YMIRA – <i>Ôle y Ôle!</i> .....	43
CELIA FORESTIER – <i>Komorebi</i> .....	44

MODE D'EMPLOI .....	46
---------------------	----

DEMANDE DE SUBVENTION .....	51
-----------------------------	----

BILAN DE SATISFACTION .....	53
-----------------------------	----

APPEL À PROJETS .....	55
-----------------------	----



● : spectacles jeune public



● : adaptations d'œuvres littéraires et/ou auteurs contemporains



© DANÇA EXTRANISTO

## COMPAGNIE ROMUAL, SANS D

### Romual sans D

Danse | Tout public

Quand je suis né celui qui a écrit mon prénom sur l'acte de naissance a oublié le D. J'ai toujours couru après ce D... Voir. Perdre. Rêver. Venir. À travers les correspondances qui surgissaient très fort entre ces quatre verbes, j'ai cherché comment les incarner dans le mouvement et comment le geste pouvait amener du sens et répondre à mes questionnements. Ce solo raconte ce qui caractérise mon itinéraire jusqu'à présent, fait de tiraillements, de séparations, de mouvements contraires.

- DISTRIBUTION : Romual Kabore : danse (Cie de Haute Loire)
- DURÉE : 25 min
- ÉQUIPE : 2 personnes

ESPACE SCÉNIQUE : 6 x 6 m (possibilité de jouer en plein air)

PRIX DE VENTE : 1 000 € TTC (non soumis à TVA)

FRAIS ANNEXES : 2 repas et droits d'auteurs

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 400 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 500 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 600 €

#### CONTACT

06 22 21 15 34  
cieromualsansd@gmail.com  
romualkabore.com  
 Romual Kabore



© RACHEL REY

## COMPAGNIE GRADIVA

### Entre deux lumières

Danse | Tout public

*Entre deux lumières* s'organise comme un parcours artistique pour découvrir autrement un site en plein air. Autour de performances dansées, créées in-situ, le spectateur est invité à « voyager » au travers du paysage : Être dans ce lieu, qu'est-ce que cela implique ?

Une succession de moments dansés pour aborder le monde avec nos sensations, nos perceptions, plutôt que de croire que nous pouvons l'embrasser avec notre science. Un voyage imaginaire et fascinant entre notre intériorité et le monde qui nous entoure.

- DISTRIBUTION : Alexandra Richard, Frédérique Mille, Grégory Dubois, Romual Kabore, Fanette Chauvy : danse / Fenja Abraham, Pierre Baudot, Cyril Choquet : musique live / Anne Coroller Germanique : univers sonore
- DURÉE : 75 min
- ÉQUIPE : 8 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : plein air

PRIX DE VENTE : 2 800 € TTC (non soumis à la TVA)

FRAIS ANNEXES : 8 repas et droits d'auteurs (SACD)

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 1 120 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 1 400 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 1 680 €

#### CONTACT

04 71 75 31 96  
06 70 98 82 80  
cie.gradiva@neuf.fr  
 @gradiva1997



© NICO MOULIN



## COMPAGNIE PLUMEA

### Robe(s) de papier

Danse | À partir de 4 ans

Éléa est une petite fille de papier qui part à la rencontre de ses souvenirs d'enfance, de ses rêves de petites filles cachés entre le satin, l'organza, le tulle, la dentelle et les miroirs... Elle va parer son corps enfantin de robes colorées, chatoyantes. Dans une pièce mêlant danse contemporaine et danse voltige, la Cie Plumea vous propose un voyage poétique et artistique.

- DISTRIBUTION : Adèle Duportal : danse (Cie de Haute Loire)
- DURÉE : 45 min
- ÉQUIPE : 1 ou 2 personnes

#### CONTACT

07 81 91 76 47  
cieplumea@gmail.com  
cieplumea.com  
 Cie Plumea

ESPACE SCÉNIQUE : 6 x 6 m

VERSION AVEC DANSE VOLTIGE	VERSION SANS VOLTIGE
ESPACE SCÉNIQUE : Salle équipée avec accroches aux normes 4 m de hauteur minimum	ESPACE SCÉNIQUE : tous lieux et extérieurs
PRIX DE VENTE : 1 300 € HT	PRIX DE VENTE : 800 € HT
FRAIS SUPPLÉMENTAIRES : 2 repas + SACEM	1 repas + SACEM
PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE	
Communes de plus de 3 000 habitants : 520 € Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 650 € Communes de moins de 1 000 habitants : 780 €	Communes de plus de 3 000 habitants : 320 € Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 400 € Communes de moins de 1 000 habitants : 480 €



© COLLECTIF 7

## COLLECTIF 7

### Lucette et Georges

Un cabaret de poche autour de Georges Feydeau

Théâtre musical | À partir de 12 ans

Alors que Georges Feydeau rencontre le public, Lucette, le personnage principal féminin d'*Un fil à la patte* débarque pour lui demander des comptes sur le troisième acte de la pièce. Troisième acte dont elle va exiger la réécriture afin que Fernand Bois-d'Enghien, son ex-amant, tombe à nouveau amoureux d'elle au lieu de la quitter avec pertes et fracas. Cette confrontation toute d'anecdotes, de chansons et de bons mots sera l'occasion de tracer un portrait vivant de celui que l'on nomme « le mécanicien du rire ». Un moment privilégié et léger pour découvrir ou redécouvrir un auteur, une écriture, un univers, une époque.

- DISTRIBUTION : Muriel Coadou : jeu et chant / Grégoire Béranger : jeu, chant et musique
- DURÉE : 50 min
- ÉQUIPE : 3 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 5 x 5 m

PRIX DE VENTE :  
Pour une représentation : 1 200 € HT + TVA 5,5 % : 1 266 € TTC  
Pour deux représentations le même jour : 1 800 € HT + TVA 5,5 % : 1 988 € TTC

FRAIS ANNEXES : 3 repas

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 480 €  
(720 € pour deux représentations)  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 600 €  
(900 € pour deux représentations)  
Communes de moins de 1 000 habitants : 720 €  
(1080 € pour deux représentations)

#### CONTACT

06 62 69 27 26  
collectif7@orange.fr  
collectif7.fr  
 @collectif7



© DR

## COMPAGNIE HALTE

### Tuto Figaro

Théâtre musical | À partir de 10 ans

Le *Barbier de Séville* et le *Mariage de Figaro*, raconté, joué et chanté en 30 minutes ! 3 comédiens-musiciens-chanteurs pris dans une course contre la montre devront, à la manière d'un tutoriel loufoque et ludique, condenser cette œuvre conséquente classique mais cependant toujours très actuelle.

Ponctué par les airs des opéras de Rossini et Mozart réarrangés au marimba, entre théâtre de tréteaux et spectacle de rue où tout se fabrique à vue et avec trois fois rien, voici une sorte de « Beaumarchais pour les nuls » !

- DISTRIBUTION : Barbara Galtier, Jean Adam, Grégoire Béranger
- DURÉE : 30 min
- ÉQUIPE : 3 personnes

#### ESPACE SCÉNIQUE REQUIS :

4 x 3 m de profondeur. Possible en extérieur.

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 900 € TTC

FRAIS ANNEXES : 4 repas et droits d'auteur (SACD)

#### PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 360 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 450 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 540 €

#### CONTACT

06 58 68 37 31  
compagniehalte@yahoo.fr  
f @ciehalte



© BENJAMIN VILLEMAGNE

## LA QUINCAILLERIE MODERNE

### C.G.U

Comédie ~~rébarbative~~ sur les conditions d'utilisation d'Internet

Théâtre | À partir de 14 ans

La performance CGU est une tentative absurde (mais indispensable) de lire au public les Conditions Générales d'Utilisation d'un des quatre GAFA (Google, Amazon, Facebook et Apple) ; ces entreprises du web qui font la loi sur Internet et administrent nos vies connectées.

À travers cette performance c'est notre pratique quotidienne du web que Raphaël et Benjamin interrogent, et sans prôner la déconnexion (ils en sont eux-mêmes bien incapables), ils pointeront simplement du doigt les conséquences de notre pacte avec les GAFA. Pacte avec le diable ou pas ?

- DISTRIBUTION : Raphaël Gouisset, Benjamin Villemagne et un invité mystère
- DURÉE : 1 heure
- ÉQUIPE : 4 personnes

ESPACE SCÉNIQUE : 4 x 4 m

PRIX DE VENTE : 1 500 € HT + TVA 5,5 % : 1 582 € TTC

#### FRAIS ANNEXES :

2 repas x 4 personnes et droits d'auteur (SACD)

#### PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 600 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 750 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 900 €

#### CONTACT

06 63 96 61 73  
06 08 68 30 77  
quincaillieriemoderne@yahoo.fr  
quincaillieriemoderne.fr



© DR

## COMPAGNIE MALGRAINE

### Ça grogne chez les vieilles trognes

Théâtre et marionnettes | À partir de 14 ans

Quatre textes courts, quatre histoires différentes, quatre auteurs qui parlent avec humour et tendresse des traces du temps qui passe, rongent les corps et les esprits et de l'envie toujours vivace de ne pas abdiquer.

Pour les incarner, des marionnettes de taille humaine, figurines de personnages au crépuscule de leur vie et aux traits volontiers caricaturaux, mais aussi des marionnettes à taille de poupées manipulées à vue. Un dispositif de cabaret qui place le public au plus près des grognons.

- **DISTRIBUTION** : Danielle Pasquier et Serge Lattanzi : jeu et manipulation / Dominique Lentini : musique
- **DURÉE** : 70 min
- **JAUGE** : limitée à 50 personnes (configuration cabaret)
- **ÉQUIPE** : 4 personnes

#### ESPACE SCÉNIQUE REQUIS :

9 x 9 m (public compris) / hauteur : 3,20 m

**PRIX DE VENTE** : 1 200 € HT + TVA 5,5 % : 1 266 € TTC  
Si 2<sup>e</sup> représentation (jour suivant) : 2 100 € HT les deux  
(2 215,50 € TTC)

**FRAIS ANNEXES** : 4 repas + SACD

**PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE** :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 480 €  
ou 840 € si 2 représentations  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 600 €  
ou 1 050 € si 2 représentations  
Communes de moins de 1 000 habitants : 720 €  
ou 1 260 € si 2 représentations

#### CONTACT

04 77 41 71 81  
06 12 25 06 64  
malgraine@free.fr  
ciegrainedemalice.com



© DR

## CIE LALALACHAMADE

### La lune, si possible

Théâtre | À partir de 14 ans



La scène se passe ici et maintenant.

H a une mission. H vient annoncer à l'assemblée réunie que, ce soir, la lune sera décrochée. Voilà, c'est son travail.

Aujourd'hui, cependant, l'échéance approchant à grand pas, quelque chose s'enraille dans le discours de H.

H se souvient. Enfant, allongée dans l'herbe du jardinet derrière la maison, la nuit, la lune blême...

H se souvient. Du pouvoir merveilleux de l'astre lunaire, de son horizon poétique.

Sans la lune sera-t-il encore possible de rêver ?

- **DISTRIBUTION** : Sylvain Delcourt : mise en scène / Alice Tedde : jeu / d'après un texte de Myriam Boudenia
- **DURÉE** : 40 min + échanges
- **ÉQUIPE** : 2 personnes

**ESPACE SCÉNIQUE REQUIS** : tous lieux possibles

**PRIX DE VENTE** (non soumis à la TVA) : 450 € TTC

**FRAIS ANNEXES** : 2 repas + SACD

**PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE** :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 180 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 225 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 270 €

#### CONTACT

06 32 52 70 58  
diffusion.lalalachamade@  
gmail.com  
lalalachamade.fr  
f Compagnie LalalaChamade



## COMPAGNIE DE L'ÂME A LA VAGUE

### Lettre aux paysans



Théâtre | À partir de 15 ans

Écrite en 1938 à la veille de la 2<sup>nd</sup>e Guerre mondiale, la *Lettre aux paysans* de Jean Giono est ici adaptée au théâtre.

La parole de Giono, mort il y a 50 ans, conserve une radicalité actuelle. Il ne nous livre pas un mode d'emploi pour une agriculture raisonnable, il s'agit ici de sentir combien le rapport à la terre est le moyen principal de lutter et rejeter toute forme de guerre, toute forme de violence. Chez Giono, la paix est une finalité qui ne permet aucune faille.

- **DISTRIBUTION** : Alain Besset : mise en scène / Grégory Bonnefont : jeu / Jean-Pierre Surrel : technique / Coproduction Cies De l'âme à la vague et Elektrochok
- **DURÉE** : 65 min
- **ÉQUIPE** : 3 personnes

ESPACE SCÉNIQUE : 7 x 4 m. Possible en extérieur

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 1 500 € TTC

FRAIS ANNEXES : 3 repas + droits d'auteurs

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 600 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 750 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 900 €

#### CONTACT

06 32 52 70 58

estelle@dominoprod.fr  
delamealavague.wixsite.com

 @delamalavague

## COMPAGNIE LE PETIT ATELIER

### L'Odyssée des fils

Théâtre | À partir de 8 ans

Jason : Tu connais pas ton père ?

Télémaque : Non, je le connais pas. Je l'ai jamais vu !

Jason : Attends, attends, t'es en train de dire que ça fait trois ans, hein, trois ans qu'on attend un mec que tu connais même pas ?

Télémaque : Ben oui, je connais que ma mère. [...]

Jason : Ta mère, c'est Pénélope ?

Télémaque : Ben oui, je suis Télémaque ! Faut bien que ma mère ce soit Pénélope !

Jason : Et il faut bien que ton père, ce soit Ulysse ! Ulysse, j'y crois pas ! Ulysse !! On attend un mec qui va mettre plus de 20 ans à revenir ! Vous pouviez pas le dire plus tôt !?

- **DISTRIBUTION** : Carole Baud : mise en scène / Lionel Ales, Christophe Huet, Kéna Pouchkareff : jeu / Aude Biren, Stéphane Barrière : écriture et création musicale (Cie de Haute-Loire)
- **DURÉE** : 70 min
- **ÉQUIPE** : 4 personnes

ESPACE SCÉNIQUE : 7 x 5 m / hauteur : 4 m

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 1 500 € TTC

FRAIS ANNEXES : 4 repas + SACEM

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 600 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 750 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 900 €

#### CONTACT

06 79 66 70 36

lepetitatelier43@gmail.com  
lepetitatelier43.fr



© ZÉCOUR ZOUAOU



© JULIEN GESKOFF

## COMPAGNIE PAROLE EN ACTE

### Noctambulis



Théâtre | À partir de 13 ans

*Noctambulis* est un parcours initiatique mêlant poésies de Baudelaire et récits d'autofiction.

Seul sur une pierre, un homme, un voyageur qui s'est arrêté, s'adresse à nous. Il revient sur son passé, sa rencontre avec Baudelaire, le théâtre... Sa parole est tissée d'anecdotes sur la vie du poète, sa vie propre, des poèmes... Peu à peu tout se confond.

Un voyage immobile à la recherche de lui-même, guidé par sa soif de beauté et d'ailleurs.

- DISTRIBUTION : Romuald Bailly : conception et jeu / Gautier Marchado : mise en scène
- DURÉE : 60 min
- ÉQUIPE : 2 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 4 x 4 m, hauteur : 4 m

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 780 € TTC

FRAIS ANNEXES : 2 repas + SACEM

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 312 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 390 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 468 €

#### CONTACT:

06 66 40 32 05

compagnie.paroleenacte@gmail.com

compagnieparoleenacte.com  
@compagnie.paroleenacte

Contactez la compagnie pour les lumières si aucun dispositif sur place.  
Ce spectacle peut être accompagné d'une exposition photographique.

## COMPAGNIE LE BRUIT DES COUVERTS

### Femme(s)



Théâtre | À partir de 15 ans

*Femme(s)* est au cœur d'un voyage sonore et sensoriel.

Ce projet a vu le jour pour célébrer les personnalités féminines, littéraires, romancières, sociologues, qui ont su mettre en avant la place des femmes portée comme un cri, une révélation.

Nous nous sommes inspirés de certaines œuvres pour restituer, à notre manière, des histoires, des personnages, des citations exprimant le courage, l'ingéniosité, la force, l'intelligence, la philosophie des femmes qui, depuis des millénaires, ont dû taire, prouver, montrer, convaincre de leur légitimité, de leur regard sur le monde.

- DISTRIBUTION : Hélène Pierre : jeu / Orane Duclos : violoncelle et créatrice son, Julien Geskoff : mise en scène
- DURÉE : 1h

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 5 x 4 m

PRIX DE VENTE : 853,08 € HT + TVA 5,5 % : 900 € TTC

FRAIS ANNEXES : 3 repas

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 341 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 427 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 512 €

#### CONTACT

06 13 46 25 37

06 33 29 37 13

lebruitdescouverts@gmail.com  
cielebruitdescouverts.com



## COMPAGNIE LE PETIT ATELIER

### Otto, autobiographie d'un ours en peluche

Théâtre | À partir de 6 ans

Otto est un ours en peluche qui raconte son histoire à la fois drôle, tragique et émouvante. Arrivé à la fin de sa vie, il découvre qu'il est vieux et raconte sa naissance avant la guerre en Allemagne, son premier compagnon David issu d'une famille juive, son ami allemand, Oskar. Puis arrive l'épreuve de la guerre : la séparation, la déportation et les bombardements. Devenu héros involontaire en sauvant un soldat américain, Otto se retrouve aux États-Unis. Une nouvelle vie commence...

- DISTRIBUTION : Marie Aubert, Ludovic Charrasse et Christophe Huet (Cie de Haute-Loire)
- DURÉE : 50 min
- ÉQUIPE : 3 personnes

Tiré du livre de Tomi Ungerer (éd. École des loisirs)  
Dossier pédagogique disponible sur [lepetitatelier43.fr](http://lepetitatelier43.fr)



ESPACE SCÉNIQUE : 6 x 4 m, hauteur : 3 m

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 1 400 € TTC

FRAIS ANNEXES : 3 repas et droits d'auteur  
(10% du prix de cession pour Diogenes VERLAG)

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 560 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 700 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 840 €

#### CONTACT

06 79 66 70 36  
[lepetitatelier43@gmail.com](mailto:lepetitatelier43@gmail.com)  
[lepetitatelier43.fr](http://lepetitatelier43.fr)



## COMPAGNIE NOSFERATU

### Joselito : divination et poésie

Théâtre | À partir de 5 ans

Mesdames et messieurs, aujourd'hui Joselito Miguel Castillo de Peñafiel et sa sœur Carmen ont posé leur caravane dans votre ville ! Osez l'expérience d'une rencontre insolite et poétique. Venez découvrir leur univers drôle et cocasse, l'histoire de leur famille et le don de divination de Joselito ! Il vous lit l'avenir et ses prédictions se font poésies. La poésie c'est de l'émotion, de la joie, de la tristesse. Elle peut faire rire, surprendre ou rêver. N'hésitez pas à entrer dans la caravane !

- DISTRIBUTION : Aurélie Pirrera et Raphaël Fernandez (Cie de Haute-Loire)
- DURÉE : 45 min
- JAUGE : limitée à 45 personnes
- ÉQUIPE : 3 personnes

ESPACE SCÉNIQUE : 7 x 7 m (plat et ombragé, à l'abri du vent et de la pluie). Spectacle à l'intérieur et extérieur de la caravane.

PRIX DE VENTE : 1 200 € HT + TVA 5,5 % : 1 266 € TTC  
pour 2 représentations dans la même journée

FRAIS ANNEXES : 3 repas et droits d'auteur (SACD)

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 480 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 600 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 720 €

#### CONTACT

06 83 61 82 57

[nosferatuprod@gmail.com](mailto:nosferatuprod@gmail.com)  
[compagnienosferatu.com](http://compagnienosferatu.com)



© RAM MONTAUDON ENVELAY M. BARRELL



## COMPAGNIE TOUT UN TRUC

### Petite Mésange

Conte d'ombres et marionnettes | À partir de 2 ans

Récit d'aventures pour baroudeurs débutants, *Petite Mésange* est un voyage sensoriel en pleine nature. Les enfants sont au cœur de la narration, invités à entrer dans l'intimité du jardin où vit Petite Mésange et passe du conte à la marionnette et aux jeux d'ombres.

« Installez-vous confortablement dans mon jardin. Je vais vous raconter les aventures de Petite Mésange, qui, pour la première fois, quitte le grand arbre aux cloches d'argent qui l'a vu naître. »

- DISTRIBUTION : Laurence Ballandraux : écriture, mise en scène et interprétation
- DURÉE : 30 min
- ÉQUIPE : 2 personnes

ESPACE SCÉNIQUE : 5 x 5 m

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 500 € TTC  
Tarifs séries (même jour, même lieu) :  
2 représentations 675 € - 3 représentations 775 €

FRAIS ANNEXES : 2 repas végétariens

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 200 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 250 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 300 €

#### CONTACT

06 98 74 41 75  
cie.toutuntruc@gmail.com  
cietoutuntruc.wixsite.com



© ANNE MARET



## COMPAGNIE CONTE EN OMBRES

### Un peu perdu

Théâtre d'ombres | À partir de 2 ans

Dans le grenier de ma grand-mère, il y a plein d'objets. Et tous ces objets sont plein d'histoire(s). Dans le grenier de ma grand-mère, une valise, des bocaux, une ombrelle...

Les murs s'illuminent et vous transportent dans la forêt aux côtés de bébé chouette, à la recherche de sa maman.

Une aventure toute en ombre et lumière !

- DISTRIBUTION : Marion Frini : conteuse d'ombres  
(d'après l'album de Chris Haughton, éditions Thierry Magnier)
- DURÉE : 30 min
- ÉQUIPE : 1 personne



ESPACE SCÉNIQUE : 3 x 2,5 m, hauteur : 2,5 m

PRIX DE VENTE : 568,72 € HT + 31,28 € TVA : 600 € TTC  
(droits d'auteurs compris)

FRAIS ANNEXES : 1 repas

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 227 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 284 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 341 €

#### CONTACT

06 95 33 44 91  
conteenombres@gmail.com  
conteenombres.fr



## LA SOUPE AUX ETOILES

### Sous mon manteau de neige

Théâtre musical | À partir de 1 an

L'hiver, la montagne déploie son long manteau de neige pour protéger ses habitants du froid. Sous son manteau, la nature se repose. Les plantes dorment. Les animaux rêvent. Mais cette année, l'hiver ne veut pas partir... ou peut-être est-ce le printemps qui ne veut pas venir...

Dans ce conte musical doux et poétique, nos deux guides jouent d'ombre et de lumière, d'accordéon, de hang, de lap steel, de guimbarde ou bien de cloches pour révéler aux spectateurs la nature endormie qui sort doucement du sommeil.

- DISTRIBUTION : Maud Terrillon et Sylvain Michel
- DURÉE : 35 min
- ÉQUIPE : 2 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 6 x 5 à 5,60 m  
hauteur : 2,50 m. L'obscurité totale est nécessaire.

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 700 € TTC

FRAIS ANNEXES : 2 repas et droits d'auteur

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 280 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 350 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 420 €

#### CONTACT

06 87 09 33 05

09 82 54 27 93

maud@lasoupeauxetoiles.fr

lasoupeauxetoiles.fr



## COMPAGNIE IDYLE

### Prisme

Théâtre musical | À partir de 3 ans

*Prisme*, c'est la découverte des couleurs et des sons, dans un jardin où les oiseaux parlent aux passants, où parfois les passants leur répondent et où tous les secrets peuvent se chanter.

Des jeux musicaux, des regards, des chants à deux ou avec le public, voilà une création de haute volée où se mélangent des rythmes folk et blues et des couleurs instrumentales qui éveillent les sens des plus petits comme des plus grands.

Une jolie promenade musicale portée par la douceur de la voix de Zacharie et l'univers coloré, sonore et mélodieux des percussions de Lydie Dupuy.

- DISTRIBUTION : Lydie Dupuy : voix, percussions / Zacharie Dangoin : chant, guitare
- DURÉE : 45 min
- ÉQUIPE : 4 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 9 x 5 m

PRIX DE VENTE : 1 800 € HT + TVA 5,5 % : 1 899 € TTC

FRAIS ANNEXES : 4 repas et droits d'auteur (SACEM et SACD)

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 720 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 900 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 1 080 €

#### CONTACT

06 40 41 02 80

diffusion@idylecie.com

idylecie.com/prisme

 @idylecie



## BAZARNAÛM PRODUCTION

### Katastroff Orkestar

Théâtre musical et clownesque | À partir de 3 ans

*Katastroff Orkestar*, c'est un duo improbable de clowns musiciens venus d'Europe de l'Est, qui va tenter de présenter un concert des musiques des Balkans en jonglant avec une ribambelle de catastrophes techniques...

Louzloï vous fera entendre les sons des cuivres typiques des fanfares d'Europe de l'Est : soubassophone, trompette, trombone, tandis que Ruzica déclamera des chants typiques, mais pas que... tout en faisant sonner ses percussions (derbuka, davul, washboard...)

- DISTRIBUTION : écriture et interprétation : Frédéric Valla et Anaïs Couquet
- DURÉE : 40 min
- ÉQUIPE : 3 personnes

ESPACE SCÉNIQUE : profondeur : 6 x 5 m

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 1 000 € TTC

FRAIS ANNEXES : 3 repas

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 400 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 500 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 600 €

#### CONTACT

06 10 40 10 05

pierrot@bazarnaumproduction.fr  
bazarnaumproduction.fr/#BaZkO

@BazarnaumProduction



## DES HISTOIRES EN MUSIQUE

### LouPapaPoul

Conte musical | À partir de 1 an

«Quand les poules auront des dents est-ce que les loups feront cot-cot-cot ?» Filou est le fils du grand méchant loup. Il nous raconte la vie ordinaire de son papa qui rêverait de changer de rôle pour tenir celui du gentil dans le cœur des enfants. « C'est la crise de la quarantaine ! » dit la mère de Filou. Coup de blues, bilan de compétences, relooking, grand concours pour lui trouver un remplaçant... Tout y passe avant que son père découvre auprès de son fils le rôle de sa vie : celui d'un grand méchant loup papa poule !

- DISTRIBUTION : Théophile Ardy : chant et narration, guitare, beat box, sampler / Romain Lateltin : chant et narration, banjo, piano toy
- DURÉE : 35 min
- ÉQUIPE : 2 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 4 x 3 m

PRIX DE VENTE : 749 € HT + 41,20 € TVA : 790,20 € TTC

FRAIS ANNEXES : 2 repas + SACEM

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 300 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 375 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 450 €

#### CONTACT

06 10 73 67 70

imprimerie.theatre@orange.fr  
deshistoiresenmusique.com/  
loupapapoul  
 @loupapapoul



© AUREN CENET

## LA BAROUFADA

### Street Maestro

# La musique dont vous êtes le héros

Théâtre musical | À partir de 5 ans

La célèbre Cheffe Nadeshda Roubachkine recrute ! Jason Jasonson, directeur de casting, vous expliquera quelques règles élémentaires à respecter. Qu'il dirige avec ses mains ou une baguette, le chef d'orchestre fascine, hypnotise car de ses gestes naît la musique. De sa main droite naît le tempo, de la gauche l'émotion, la couleur, le subjectif. Mais que se passe-t-il si le chef est un leader excentrique et autoritaire et qu'il n'a que deux musiciens pour composer son orchestre ?

- **DISTRIBUTION** : Delphine Morel : cheffe d'orchestre, flûte traversière / Anouk Morel : violon / Gérald Casetto : comédien / Julien Sarazin : contrebasse
- **DURÉE** : 50 min
- **ÉQUIPE** : 5 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 6 x 8 m

PRIX DE VENTE : 2 100 € HT + 115,50 € TVA : 2 215,50 € TTC

FRAIS ANNEXES : 5 repas + SACEM

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 840 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 1 050 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 1 260 €

### CONTACT

06 63 03 17 42  
 admin@labaroufada.com  
 labaroufada.com  
 @labaroufada



© YOHANN SUBRYN

## COMPAGNIE DYNAMO

### MoNDoMINo

Danse aérienne | À partir de 6 ans

*MoNDoMINo*, fable aérienne à caractère écologique est contée pour la rue. Quoi de mieux que la poésie du ciel pour voir naître l'envol ! Le plastique se glisse partout dans nos quotidiens avec ses allures sympathiques et pratiques. Mais, nous rend-il la vie plus belle ? Adressée à tous, cette fable nous entraîne à travers les péripéties d'un duo, qui se croise, se rencontre, s'entrechoque et déambule entre ciel et terre. Une action simple, s'associant à une autre puis entraînant encore des milliers d'autres, c'est l'effet Domino qui fonctionne pour le meilleur et pour le pire.

- **DISTRIBUTION** : Jeu : Virginie Barjonet et Arnaud Jamin
- **DURÉE** : 35 min
- **ÉQUIPE** : 3 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 12 x 6 m + haubannage, hauteur : 10 m

PRIX DE VENTE :

2 000 € HT + TVA 5,5 % : 2 110 € TTC (son et transport du portique compris)

2 représentations dans la même journée : 2 700 € HT + TVA 5,5 % : 2 848,50 € TTC

FRAIS ANNEXES : repas pour 3 personnes + SACD

Besoins techniques : fixations portique de chaque côté + lests 200 kg.

Lieu disponible en amont pour 2 services de 4 heures avant la représentation.

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 800 € ou 1 080 € pour 2 représentations

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 1 000 € ou 1 350 € pour 2 représentations

Communes de moins de 1 000 habitants : 1 200 € ou 1 620 € pour 2 représentations

### CONTACT

06 76 96 77 45

administration@cie-dynamo.fr

cie-dynamo.fr

@DynamoCie



© JACQUES TRIBUANI

## CELESTROÏ - BAZARNAÛM PRODUCTION

### Kraken

Spectacle musical | Tout public

Deux drakkars et un trône glissent majestueusement au milieu de la foule. À leur bord, la princesse conteuse Máttaráhkká, le chaman Dadjat Noaidi et l'homme de main Horagállis.

Au son de leur musique scandinave envoûtante, leurs incantations en langue Sámi, leurs rituels chamaniques et traditions ancestrales, ils transportent le public au cœur de l'univers viking et des cultures Sámi.

- **DISTRIBUTION** : Sophie Guillier : chant, violon / Jacques Tribuani : chant, tambour, krakalum / Vincent Sachello : chant, flûte Harmonique, flûte à bec et contrebasse
- **DURÉE** : 2 x 45 min ou 1h15
- **ÉQUIPE** : 4 personnes

<p>ESPACE SCÉNIQUE : plein air Spectacle en parcours ponctué de 2 à 3 stations musicales nécessitant 8 m de diamètre / 3,5 m de hauteur. Possible en nocturne : effets lumineux et fumée</p>
<p>PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 1 600 € TTC</p>
<p>FRAIS ANNEXES : 4 repas + SACEM</p>
<p>PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE : Communes de plus de 3 000 habitants : 640 € Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 800 € Communes de moins de 1 000 habitants : 960 €</p>

#### CONTACT

06 10 40 10 05  
 pierrot@bazarnaumproduction.fr  
 bazarnaumproduction.fr  
 @BazarnaumProduction



© DR

## ENSEMBLE CONTRASTS

### Italia, mi Amore !

Des Quatre Saisons de Vivaldi aux grands opéras de Verdi

Musique classique | À partir de 4 ans

En première partie, les auditeurs resteront marqués par la sincérité, la sensibilité de l'interprétation d'Élisabeth Gaudard : décidément ces *Quatre Saisons* de Vivaldi traversent les siècles en apportant toujours autant de fraîcheur, d'énergie, de bonheur !

En seconde partie, les grands airs pour baryton des opéras de Verdi vous sauront par leur profondeur, alors que l'ouverture du *Barbier de Séville* de Rossini en quatuor à cordes vous ravira, joyeuse, clin d'œil malicieux d'une espiègle tendresse...

- **DISTRIBUTION** : Élisabeth Gaudard et Alain Meunier : violons / Marc Rousselet : alto / Florence Auclin : violoncelle / Zoltán Csekő : baryton
- **DURÉE** : 90 min
- **ÉQUIPE** : 5 personnes

<p>ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 3,50 x 2,50 m</p>
<p>PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 2 500 € TTC</p>
<p>FRAIS ANNEXES : 5 repas</p>
<p>PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE : Communes de plus de 3 000 habitants : 1 000 € Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 1 250 € Communes de moins de 1 000 habitants : 1 500 €</p>

#### CONTACT

06 85 52 81 64  
 zoltan.cseko@free.fr  
 Ensemble ContrastS



## MATH&AS DUO

### L'âme romantique

Musique classique | À partir de 10 ans

Le Math&as duo propose un programme visant à mettre en avant les aspects lyriques et virtuoses du violon grâce au sublime répertoire romantique de l'ensemble du XIX<sup>e</sup> siècle. Le duo aborde à la fois des pièces de genre (danses hongroises, polonaises, airs bohémiens et slaves) pour la plupart composées avec caractère par ou pour les violonistes de renom de l'époque, tout en équilibrant le concert avec des œuvres maîtresses apaisantes (*Ave Maria*, *Méditation de Thais*, extraits des solos du *Lac des cygnes*).

- DISTRIBUTION : Alain Arias : violon / Jean-Baptiste Mathulin : piano
- DURÉE : 70 min
- ÉQUIPE : 2 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS :  
3 x 3 m (85 cm de largeur mini pour accéder à la scène)

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 1 250 € TTC  
piano compris

FRAIS ANNEXES : 2 repas

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 500 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 625 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 750 €

#### CONTACT

25 97 02 56

jb.mathulin@yahoo.fr  
jeanbaptistemathulin.com

 @mathasduo



## CAPPELLA FORENSIS

### L'homme qui plantait des arbres

Musique classique et récit | À partir de 8 ans 

L'idée première de François Bernard, directeur artistique, était de créer un spectacle sur la thématique du paysage. Son choix s'est naturellement porté sur la nouvelle de Giono écrite en 1953, fable à laquelle il a associé des œuvres musicales ayant également trait au paysage : *Le jardin féérique*, *Les Contes de Ma mère l'Oye* de Ravel, les 6<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> symphonies de Beethoven, *l'Impromptu N°3* et *la Winterreise* de Schubert. Un hymne à la vie, véritable manifeste écologique.

- DISTRIBUTION : Laurent Chouteau : lectures / Damien Schulteiss : clarinette / Denis Kracht : marimba / Sven Riondet : accordéon / François Bernard : arrangements
- DURÉE : 65 min
- ÉQUIPE : 6 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 4 x 3 m

PRIX DE VENTE : 1 500 € TTC (non soumis à TVA)

FRAIS ANNEXES : 6 repas + droits d'auteur

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 600 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 750 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 900 €

#### CONTACT

06 46 06 03 36

cappella.forensis@gmail.com  
cappellaforensis.wix.com

 Cappella Forensis ensemble



## YVAN MARC

### L'ancien soleil

Chanson française | Tout public

Avec son 8<sup>e</sup> album *L'ancien soleil*, Yvan Marc élargit ici sa gamme chromatique de songwriter. Les morceaux ont gagné en déclivités, en panoramas, en harmonies. S'y entremêlent senteurs boisées et fragrances électroniques, peintures au pastel et compositions fauves. D'une voix veloutée et constamment réconfortante, ce chantre des émotions intermédiaires déroule un autoportrait avec une écriture agile, concernée, poétique. Un artiste arraché de la pesanteur du présent qui poursuit son idéal en musique.

- **DISTRIBUTION** : Yvan Marc : guitare, clavier, chant / Lauris Martin : clavier, batterie, sampling, chœur (Artistes de Haute-Loire)
- **DURÉE** : 1h15
- **ÉQUIPE** : 2 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 6 x 4 m

PRIX DE VENTE : 1 200 € HT + TVA 5,5 % : 1 266 € TTC

FRAIS ANNEXES : 2 repas et droits d'auteur (SACEM)

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 480 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 600 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 720 €

#### CONTACT

06 82 45 06 42  
labeldiff43@gmail.com  
yvanmarc-officiel.com  
f @yvanmarc.fr



## TOM BIRD

### Du mot à la plume

Chanson française | Tout public

Tom Bird c'est avant tout le récit d'un quotidien animé de poésie. Au travers de la mélancolie de ses histoires humaines, qu'elles soient douces, sensuelles, déchirantes ou caressantes, il nous enveloppe dans le monde qu'il s'est construit et dans lequel on se reconnaît facilement. En 2018, il nous offre son nouvel opus *À distance égale*, déjà soutenu par la presse spécialisée. Il est sur scène comme à la maison et n'a besoin que de sa panoplie d'instruments, de ses mots et de son aisance avec le public pour nous raconter sa vision de la beauté. Et à bien l'écouter, elle est partout autour de nous.

- **DISTRIBUTION** : Kevin Fauchet : chanteur, guitariste / Alexis Roman : piano
- **DURÉE** : 60 min
- **ÉQUIPE** : 2 personnes

ESPACE SCÉNIQUE : 4 x 3 m

PRIX DE VENTE : 700 € HT + TVA 5,5 % : 740 € TTC

FRAIS ANNEXES : 2 repas et droits d'auteur (SACEM)

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 280 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 350 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 420 €

#### CONTACT

06 83 81 83 34  
cyril@lecriducharbon.fr  
tombirdchanson.com  
f @tombirdchanson



© VIRGINIE GRAUD

## LO RADZOUKA

### En concert

#### Chanson française, jazz manouche | Tout public

Lo Radzouka enregistre un premier disque en 2012, *Lo Rat Jucat*, suivi de *Arak* (de l'arabe « transpiration », « distillation ») en 2015, puis un troisième, *Heimatlos* en 2018, tout en se produisant dans plus de 200 lieux différents.

Ce trio de musiciens sans frontières, dans lequel la contrebasse côtoie tour à tour bouzouki, guitares, banjo, accordéon et chant, prône une musique internationale fraternelle, engagée, prolifique, contagieuse comme la peste.

- **DISTRIBUTION** : David Fauroux : contrebasse / Mathieu Pignol : guitare, banjo, accordéon diatonique, chant / Rémi Peyrache : guitare manouche, bouzouki, banjo, chant / Alban Sarron : trompette (Artistes de Haute-Loire)
- **DURÉE** : 90 min
- **ÉQUIPE** : 5 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 5 x 3 m

PRIX DE VENTE : 1 400 € HT + TVA 5,5 % : 1 477 € TTC

FRAIS ANNEXES : 5 repas + SACEM

FRAIS TECHNIQUES : sur devis au-delà de 120 personnes.

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 560 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 700 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 840 €

#### CONTACT

06 73 84 78 46  
loradzouka@yahoo.fr  
loradzouka.fr  
f @loradzouka



© HIRARD

## DJU

### En concert

#### Chanson française | Tout public

Plus connu comme le chanteur de Mac Abbé et Zombi Orchestra, Julien Régault revient à son premier amour : la chanson.

Tantôt brut, tantôt poète, Julien enchaîne les ritournelles et chansonnettes. Artisan des bons mots, écrivain de mélodies, brocanteur d'histoires, dealer de fantaisie, il est l'enfant pas sage de la tradition perdue des chansonniers d'antan.

Une guitare et des mots, quoi de plus simple pour nous parler ? Car c'est bien de l'oralité pure et dure dont il est question, du chanter vrai, de l'argot musical et de la poésie du quotidien.

- **DISTRIBUTION** : Julien Régault : chant, guitare / Arnaud Soidet : guitare, contrebasse
- **DURÉE** : 75 min
- **ÉQUIPE** : 3 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 4 x 3 m

PRIX DE VENTE : 900 € HT + 50 € TVA : 950 € TTC

FRAIS ANNEXES : 3 repas + SACEM

FRAIS TECHNIQUES : sur devis au-delà de 200 personnes.

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 360 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 450 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 540 €

#### CONTACT

06 15 13 70 35  
contact@carotte.org  
f Dju



© NIKO BODANEL

## ORGANIC TRIO

### Hammond Commandement !

Jazz | Tout public

L'orgue Hammond a toujours occupé une place particulière dans l'histoire du jazz. Cet instrument révolutionnaire à l'époque a très vite colonisé de multiples styles musicaux. L'organiste est à la tête d'un véritable orchestre ayant de multiples sonorités au bout des doigts.

Organic trio explore avec ses compositions personnelles, un large éventail de styles et d'ambiances. On y trouve des références aux grands maîtres du genre comme Jimmy Smith et Mc Griff, ainsi qu'aux univers plus actuels de Kamasi Washington, ou Medeski Martin & Wood. Une musique joyeuse et mélodique qui entretient toujours cette relation poétique avec le rythme, essence même du Jazz.

- DISTRIBUTION : Ludovic Murat : saxophones / Camille Mouton : orgue / Francis Decroix : batterie
- DURÉE : 90 min
- ÉQUIPE : 3 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 5 x 3 m

PRIX DE VENTE : 1 000 € HT + TVA 5,5 % : 1 055 € TTC

FRAIS ANNEXES : 3 repas et droits d'auteur (SACEM)

FRAIS TECHNIQUES : 600 € au-delà de 300 personnes.

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 400 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 500 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 600 €

#### CONTACT

06 03 82 69 71

[contact@gagajazz.com](mailto:contact@gagajazz.com)

[le-solar.fr/artistes/  
organic-trio/](http://le-solar.fr/artistes/organic-trio/)



© ALEX LACOTE

## LOUIS MEZZASOMA

### Mississippi Blues

Blues | Tout public

Louis Mezzasoma c'est la rencontre avec un jeune musicien, un retour à l'essence même du blues, entre Robert Johnson et Rory Gallagher.

Ses chansons inspirées de ses voyages, rencontres et expériences vous plongeront profondément dans une atmosphère chargée d'émotions, aussi bien par le crissement des cordes de ses guitares sous ses doigts incisifs, que par les inflexions de sa voix vous faisant découvrir un univers à la fois doux et velouté, que roque et rude. Cet One Man Band nous conte une musique spontanée en allant à l'essentiel.

- DISTRIBUTION : Louis Mezzasoma : chant / guitares
- DURÉE : 90 min
- ÉQUIPE : 1 personne

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 4 x 3 m

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 700 € TTC

FRAIS ANNEXES : 1 repas et droits d'auteur (SACEM)

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 280 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 350 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 420 €

#### CONTACT

06 83 81 83 34

[cyril@lecriducharbon.fr](mailto:cyril@lecriducharbon.fr)

[louismezzasoma.fr](http://louismezzasoma.fr)

[f @louismezzasomablues](https://www.facebook.com/louismezzasomablues)



© ORNANERAY

## BUL Simon

Pop | Tout public

BUL, c'est le nouveau nom que vient d'adopter RAQOONS qui s'est formé à Saint-Étienne. Le groupe a sorti son premier album en novembre 2020.

« Particulièrement entraînant, c'est une nouvelle pépite — qui n'attend qu'une scène pour faire danser le plus grand nombre ! » Rolling Stone

Véritable groupe live (plus de 100 dates, dont l'Olympia, Musilac, Aluna, Paroles et Musiques, etc.), BUL s'affranchit des barrières musicales, faisant évoluer le groove-rock de ses débuts vers une pop funky et solaire.

- DISTRIBUTION : Téo Néri : chant-batterie / Étienne Néri : guitare / Quentin Fourure : basse
- DURÉE : 75 min
- ÉQUIPE : 4 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 5 x 4 m

PRIX DE VENTE : 1 600 € HT + TVA 5,5 % : 1 688 € TTC

FRAIS ANNEXES : 4 repas + SACEM

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 640 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 800 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 960 €

### CONTACT

06 74 10 81 86

simon@greenpiste-records.com

greenpiste-records.com



## LOGAR A Year in A Life

Indie folk | Tout public

Logar propose un folk nostalgique mais jamais triste, parfois enjoué mais jamais léger, invitant tout autant au rêve qu'à la réflexion. Artiste talentueux et plein de musicalité, il propose un jeu de guitare riche et sensible qui accompagne une voix touchante et fragile. Logar s'entoure d'Antony Gatta à la batterie et aux percussions. Ensemble, ils habillent ses chansons selon leurs envies, selon les lieux, tout en gardant l'esprit minimaliste qu'elles requièrent, et rappellent volontiers des artistes tels que Nick Drake ou encore Elliott Smith.

- DISTRIBUTION : Logar : guitare, voix / Antony Gatta : batterie
- DURÉE : 75 min
- ÉQUIPE : 3 personnes

ESPACE SCÉNIQUE : 4 x 4 m

PRIX DE VENTE : 689,85 € HT + 37,94 € TVA : 727,79 € TTC

FRAIS ANNEXES : 3 repas et droits d'auteur (SACEM)

FRAIS TECHNIQUES : sur devis pour les jauges importantes

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 276 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 345 €

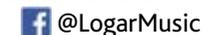
Communes de moins de 1 000 habitants : 414 €

### CONTACT

06 24 54 13 95

vibrationssurlefil@gmail.com

vibrationssurlefil.com



© MARCAUX MICHEL



## ROXANE ARNAL FEAT. BAPTISTE BAILLY

### Doorways

Folk - blues | Tout public

Guitariste, chanteuse, compositrice, Roxane Arnal, sous une apparence délicate découvre une maturité musicale étonnante et une expressivité poétique qui trouve son exutoire dans un univers musical folk-pop de compositions originales et intimistes et de reprises chargé d'une émotion contenue.

En 2018, elle rencontre le pianiste Baptiste Bailly, avec qui elle crée le projet "Doorways", avec un disque sorti le 9 octobre 2020.

- DISTRIBUTION : Roxane Arnal : guitare, chant / Baptiste Bailly : piano, chant / Clément Drigon : percussions
- DURÉE : 60 min
- ÉQUIPE : 3 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 2 x 3 m

PRIX DEVENTE : 1 300 € HT + 71,50 € TVA : 1 371,50 € TTC

FRAIS ANNEXES : 3 repas et droits d'auteur (SACEM)

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 520 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 650 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 780 €

#### CONTACT

06 19 07 24 51

roxanearnal@gmail.com

roxanearnal.com

 @roxanearnalmusic

## RUE DES DEUX AMIS

### On the sunny side of the swing

Jazz | Tout public

Dans son nouveau projet, Rue des deux amis revisite des morceaux de Big Bands (Count Basie, Duke Ellington) et d'autres célèbres musiciens de jazz américains (Sonny Rollins, Fats Waller, John Coltrane, Miles Davis). Les quatre compagnons s'efforcent de distiller cette musique afin de l'adapter aux possibilités du quartet avec sincérité, ingéniosité et surtout swing !

Le groupe a une centaine de concerts à son actif dont quelques premières parties avec des personnalités du genre : Les doigts de l'homme, Biréli Lagrene, Samy Dausat, Samarabalouf.

- DISTRIBUTION : Rémy Jacquet : saxophone ténor / Bruno Decerle : guitare / David Caillet : guitare / Jérémy Magand : contrebasse
- DURÉE : 90 min
- ÉQUIPE : 4 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 4 x 4 m

PRIX DEVENTE (non soumis à la TVA) : 1 500 € TTC

FRAIS ANNEXES : 4 repas + SACEM

Frais techniques : 450 € au-delà de 150 personnes.

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 600 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 750 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 900 €

#### CONTACT

06 27 49 10 99

contact@gagajazz.com

ruedes2amis.com

 RuedesDeuxAmis



© UBBE42

## LADY H

### En concert

#### Pop - Rock | Tout public

Toujours aussi électrique, mêlant pop alternative et rock 70's, Lady H fait peau neuve en 2020, avec un show basé sur l'énergie hypnotique des batteries acoustiques et percussions. Le quartet, soutenu par deux solides guitares et une basse féline, continue d'emmener son public vers une vibration rock collective et spontanée.

- **DISTRIBUTION** : Pierre-Jean Savin : chant, batterie / Elvina Fredout : basse / Laurent De Carvalho : guitare / François Gonnet : guitare (Artistes de Haute-Loire)
- **DURÉE** : 90 min
- **ÉQUIPE** : 5 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 6 x 4 m

PRIX DE VENTE : 1 857,82 € HT + TVA 5,5 % : 1 960 € TTC

FRAIS ANNEXES : 5 repas + SACEM

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 743 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 929 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 1 115 €

#### CONTACT

06 74 10 81 86

simon@greenpiste-records.com

ladyh-music.com

 @ladyhmusic



© MARION PAOLA TOUJA

## COMPAGNIE JULIANNA YMIRA

### Ôle y Ôle !

#### Spectacle – conférence | À partir de 7 ans

Entre tradition et modernité, *Ôle y Ôle!* vous plonge dans l'histoire du flamenco, son évolution et ses divers styles de musique et danse. Gestes sensuels, regards envoûtants, voix puissantes... Sur scène, les artistes déploient un flamenco authentique et pur, abordant avec talent le métissage et l'énergie unique de cet art, aujourd'hui classé patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO. Un concert envoûtant où musique et danse ne font qu'un !

**Bonus spectacle** : initiation aux rythmes du flamenco, au chant et à la danse.

- **DISTRIBUTION** : François Tramoy ou Mathilde Ménager : chant / Quentin Nedelcu : guitare / Fabrice Rameaux : percussions / Julianna Ymira : danse
- **DURÉE** : 75 min
- **ÉQUIPE** : 5 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 7 x 5 m

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 1 000 € TTC

FRAIS ANNEXES : 5 repas

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :  
Communes de plus de 3 000 habitants : 400 €  
Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 500 €  
Communes de moins de 1 000 habitants : 600 €

#### CONTACT

06 58 98 31 56

info@juliannaymira.com

juliannaymira.com

 @julianna.ymira



© BRUNO BELLEUDY

## CELIA FORESTIER

### Komorebi

#### Jazz | Tout public

Célia Forestier a imaginé *Komorebi* comme une musique lumineuse, empreinte de liberté, de poésie et installée dans son temps.

Centré sur des arrangements pour cordes ciselés et une batterie tellurique, le groupe forme un écrin pour la voix empruntant ses sonorités au jazz, mais aussi à la musique de chambre, la pop et la musique improvisée.

- **DISTRIBUTION** : Célia Forestier : voix / Bruno Ducret : violoncelle / François Forestier : guitare / Vincent Girard : contrebasse / Remy Kaprielan : batterie (Artistes de Haute-Loire)
- **DURÉE** : 70 min
- **ÉQUIPE** : 6 personnes

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS : 5 x 3 m

PRIX DE VENTE (non soumis à la TVA) : 1 700 € TTC

FRAIS ANNEXES : 6 repas + SACEM

PARTICIPATION DU DÉPARTEMENT DE LA LOIRE :

Communes de plus de 3 000 habitants : 680 €

Communes entre 1 000 et 3 000 habitants : 850 €

Communes de moins de 1 000 habitants : 1 020 €

#### CONTACT

06 85 75 29 55

[gumpforest@free.fr](mailto:gumpforest@free.fr)

[celiaforestier.com](http://celiaforestier.com)

[f @celiaforestierkomorebi](https://www.facebook.com/celiaforestierkomorebi)



# DE VILLES... EN VILLAGES

## Saison culturelle départementale 2021 - 2022

(valable du 1<sup>er</sup> septembre 2021 au 31 août 2022)

### MODE D'EMPLOI

Ce dispositif s'adresse aux organisateurs d'un spectacle se déroulant sur une commune dépourvue de scène conventionnée par le Département. Sont donc exclues les communes de Saint-Étienne, Roanne, Montbrison, La Ricamarie, Andrézieux-Bouthéon.

Les bénéficiaires sont :

- les collectivités ou leurs groupements,
- les associations,
- les organismes titulaires d'une délégation de service public,
- les structures d'accueil pour personnes âgées habilités à l'aide sociale et les établissements d'accueil de la Protection de l'enfance,

dont le siège social est situé dans le Département de la Loire.

Chaque organisateur bénéficie d'une aide financière du Département en choisissant un spectacle dans ce catalogue, dans la limite de 3 subventions par an (6 pour les groupements de collectivités).

L'entrée du spectacle doit être payante : minimum 1 € ou « prix libre ». Peuvent déroger à cette règle les déambulations, les spectacles organisés par les médiathèques et bibliothèques, les représentations dans le cadre scolaire.

Les spectacles de ce catalogue doivent être programmés entre le 1<sup>er</sup> septembre 2021 et le 31 août 2022.

### FINANCEMENT

**L'aide est calculée ainsi :**

- Pour les spectacles dans les communes de plus de 3 000 habitants\* : **40 %** du prix de vente HT.
- Pour les spectacles dans les communes de 1 000 à 3 000 habitants\* : **50 %** du prix de vente HT.
- Pour les spectacles dans les communes de moins de 1 000 habitants\* : **60 %** du prix de vente HT.

\*Source : Insee - Recensement de la population 2014 - Populations légales des communes en vigueur au 1<sup>er</sup> janvier 2015.

- Pour les établissements sociaux et médicaux-sociaux habilités à l'aide sociale (EHPAD, EHPA, foyer pour personnes handicapées, maison d'enfance...), quelle que soit leur commune : **50 %** du prix de vente HT.

L'attribution des subventions est faite dans la limite du budget alloué par le Département de la Loire à cette opération et en fonction de la diversité des esthétiques, de la pertinence de la répartition territoriale et de l'ordre d'arrivée des demandes. Chaque spectacle du catalogue ne peut être choisi plus de douze fois sur une année civile.

### PROCÉDURE DE DEMANDE DE SUBVENTION

**1. Assurez-vous de la disponibilité des artistes en prenant auprès d'eux une option sur la date retenue.**

**2. Faites la demande de subvention dans les délais impartis auprès du Département.**

- Vous programmez un spectacle **entre le 1<sup>er</sup> septembre 2021 et le 28 février 2022** : renvoyez la demande de subvention **avant le 30 juin 2021**.
- Vous programmez un spectacle **entre le 1<sup>er</sup> mars et le 31 août 2022** : renvoyez la demande de subvention **avant le 15 novembre 2021**.

**Documents à envoyer pour toute demande de subvention :**

- le formulaire disponible page 51 du catalogue ou en ligne sur [loire.fr](http://loire.fr),
- un IBAN.

### IMPORTANT

Après passage en Commission permanente, vous recevez un courrier de notification de subvention et un tract en version numérique que vous pouvez imprimer pour promouvoir votre événement.

Sur vos propres supports de communication, vous devez apposer le logo du Département (disponible sur [loire.fr](http://loire.fr)) et/ou la phrase : Dans le cadre de la saison culturelle départementale « De villes... en villages ».

La subvention est versée **sur demande de l'organisateur, après service fait et production de pièces justificatives dans la limite de 2 mois après la réalisation de l'événement :**

- Facture acquittée de la représentation,
- Bilan financier de l'événement (dépenses / recettes)
- Article de presse (si possible),
- Bilan de satisfaction complété (disponible page 53 du catalogue et sur [loire.fr](http://loire.fr)).

En cas de changement de date du spectacle, la subvention est reportée si la nouvelle date intervient avant le 31 décembre 2022. Merci de nous informer au plus vite de toute modification.

### COMMENT COMMUNIQUER ?

**Le Département vous aide :**

- Création par la Direction de la communication de flyers numériques personnalisés à diffuser sur vos supports dématérialisés ou à imprimer,
- Présence sur la page dédiée au dispositif sur [loire.fr](http://loire.fr),
- Relais de votre événement sur les réseaux sociaux du Département de la Loire.

**En tant qu'organisateur, vous favorisez la communication locale :**

- Diffusion dans les commerces et lieux culturels des flyers,
- Relais de l'information dans vos réseaux,
- Prise de contact avec la presse locale,
- Inscrivez votre spectacle dans l'agenda de la Loire :

[www.loire.fr/jcms/lw\\_1168694/votre-manifestation-dans-l-agenda-de-la-loire](http://www.loire.fr/jcms/lw_1168694/votre-manifestation-dans-l-agenda-de-la-loire)

## LES FRAIS ANNEXES

Les frais annexes ne sont pas pris en compte dans le calcul de l'aide du Département :

### Les frais de repas

Le repas des artistes est pris en charge par l'organisateur, avant ou après le spectacle suivant l'heure de la représentation et la durée de l'installation.

Les artistes doivent vous prévenir en cas d'allergies ou de régime particulier.

### Les droits d'auteur

Les droits d'auteur sont l'ensemble des droits dont disposent un auteur ou ses ayants droit (héritiers, sociétés de production) sur des œuvres de l'esprit originales et des droits corrélatifs du public à l'utilisation et à la réutilisation de ces œuvres sous certaines conditions.

- Pour les spectacles musicaux, les droits d'auteur sont à reverser à la SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).
- Pour les spectacles théâtraux, les droits d'auteur sont à reverser à la SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques).
- L'utilisation d'un support vidéo ou audio lors d'un spectacle peut impliquer le paiement de droits voisins (SPEDIDAM, ADAMI, SCPP).
- Les auteurs peuvent aussi gérer eux-mêmes les droits, dans ce cas, ils vous informent des modalités de paiement.

Toutes les démarches sont expliquées ici :

- SACEM : <https://clients.sacem.fr/>
- SACD : <https://www.sacd.fr/organisateur-de-spectacles>



### À titre indicatif, les montants des droits d'auteur de la SACEM sont les suivants

(pour une manifestation occasionnelle, si vous ne disposez pas déjà d'un forfait annuel) :

FORFAITS PAR MANIFESTATION EN EUROS HT				
Prix du titre d'accès ou de la consommation la plus vendue	Montant du budget des dépenses TTC			
	jusqu'à 1 000 €	jusqu'à 1 500 €	jusqu'à 2 000 €	jusqu'à 3 000 €
Spectacle sans recette	57,93 €	94,15 €	152,09 €	253,48 €
Jusqu'à 6 €	94,15 €	121,67 €	188,31 €	316,86 €
Jusqu'à 12 €	121,67 €	188,31 €	253,49 €	380,24 €
Jusqu'à 20 €	188,31 €	253,49 €	311,43 €	475,30 €

\* Source : SACEM – manifestations occasionnelles- validité du 01/01/2018 au 31/12/2020.

## AUTRES BESOINS ANNEXES

**L'organisateur s'engage à accueillir les artistes dans une démarche professionnelle et à fournir un lieu de représentation en ordre de marche.**

**La fiche technique** d'un spectacle est un document qui liste tous les besoins techniques et humains nécessaires à la réalisation d'un spectacle. Elle est destinée à l'acheteur d'un spectacle ou au lieu d'accueil et doit être fournie par les artistes ou le producteur du spectacle.

Elle vous permet de prévoir les éléments nécessaires à l'accueil du spectacle : horaires d'accueil, dimensions du plateau, branchements électriques, besoin de faire le noir dans la salle...

### Les loges

Pensez que les artistes auront besoin d'un lieu où se changer, se concentrer, et de sanitaires facilement accessibles. Si le lieu de spectacle ne dispose pas d'une pièce adéquate, matérialisez un espace à l'abri des regards et mettez un léger « catering » à disposition (boissons, fruits secs...). Bienvenue aux artistes !

### L'accueil du public

- Organisez l'arrivée du public : horaires d'ouverture de la salle, espaces de stationnement et d'attente, sanitaires, circulations...
- Vérifiez votre dispositif de sécurité et le protocole d'évacuation, déclarez la manifestation en préfecture.
- Prévoyez un système de billetterie vous permettant de contrôler le nombre de personnes présentes : vous pouvez vous munir de carnets à souches numérotés sur lesquels apparaissent le nom du spectacle, la date, le prix du billet.

Ce billet vous permet :

- de contrôler vos recettes et le nombre de personnes présentes, nécessaires pour votre bilan de la manifestation et pour vos obligations en terme de sécurité du public,
- d'inscrire au verso des dispositions générales relatives au déroulement du spectacle qu'il importe de faire connaître au spectateur.

- Échangez avec les artistes sur les éventuelles contraintes au moment du lancement du spectacle.



# DE VILLES... EN VILLAGES

Saison culturelle départementale 2021-2022

## DEMANDE DE SUBVENTION

À retourner **avant le 30 juin 2021**  
pour un spectacle entre le 1<sup>er</sup> septembre 2021 et le 28 février 2022  
ou **avant le 15 novembre 2021** pour un spectacle entre le 1<sup>er</sup> mars  
et le 31 août 2022

Commune de : \_\_\_\_\_  
ou  
 Nom de l'organisme ou association : \_\_\_\_\_  
(Cocher la case correspondante)

Adresse postale : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Fonction : \_\_\_\_\_  
N° de SIRET (obligatoire) : \_\_\_\_\_  
Tél. : \_\_\_\_\_  
Courriel : \_\_\_\_\_  
Spectacle choisi : \_\_\_\_\_  
Prix de vente : \_\_\_\_\_  
Date pressentie : \_\_\_\_\_  
Lieu exact du spectacle : \_\_\_\_\_  
Horaire : \_\_\_\_\_ Prix d'entrée : \_\_\_\_\_  
Nom et téléphone pour les réservations : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Signature :

**Bulletin à photocopier et à renvoyer accompagné d'un RIB :**

- par courrier :

Saison culturelle départementale « De villes... en villages »  
DÉPARTEMENT DE LA LOIRE - DIRECTION DE LA CULTURE  
2 rue Charles de Gaulle - 42022 Saint-Étienne cedex 1

- ou par mail à [florence.perrel@loire.fr](mailto:florence.perrel@loire.fr)

*Vous pouvez aussi remplir ce formulaire en ligne sur [loire.fr](http://loire.fr)*



## BILAN DE SATISFACTION

### SAISON CULTURELLE « De villes... en villages » 2021-2022

Vous avez choisi d'organiser un spectacle grâce au dispositif du catalogue de la Saison culturelle du Département. Quel bilan faites-vous ?

Nom de la structure organisatrice : \_\_\_\_\_

Nom du spectacle programmé : \_\_\_\_\_

#### DU POINT DE VUE DE L'ORGANISATEUR

Combien d'entrées avez-vous réalisé ? \_\_\_\_\_

Pour quelle jauge ? \_\_\_\_\_

Êtes-vous satisfait de la prestation artistique choisie ? \_\_\_\_\_

A-t-elle répondu à vos attentes ? \_\_\_\_\_

La qualité de la représentation était-elle :

Excellente     Bonne     Moyenne     Médiocre

Reprendriez-vous un spectacle dans le catalogue de la Saison culturelle, si oui, pourquoi ? \_\_\_\_\_

Autres remarques ou suggestions ? \_\_\_\_\_

#### DU POINT DE VUE DE VOTRE PUBLIC

Quel a été le retour du public ? A-t-il été satisfait du spectacle ? \_\_\_\_\_

Autres remarques ou suggestions ? \_\_\_\_\_

Etes-vous d'accord pour que vos coordonnées (email et téléphone) figurent dans un fichier de contact à destination des compagnies sélectionnées par le Département afin qu'elles vous informent des spectacles qu'elles proposent\* ?

Oui, merci d'utiliser l'adresse email et le téléphone suivants :

Non

\*Ces coordonnées seront transmises aux compagnies sélectionnées au titre des années 2022 et 2023. Si vous ne souhaitez plus recevoir de communication de la part d'une ou de plusieurs de ces compagnies, il vous appartiendra de vous adresser directement à ces dernières.



## APPEL À PROJETS

**POUR LES ARTISTES DES DÉPARTEMENTS  
DE LA LOIRE ET DE LA HAUTE-LOIRE**

**VOUS ÊTES ARTISTE PROFESSIONNEL DE LA DANSE,  
DE LA MUSIQUE OU DU THÉÂTRE ?**



Adressez-nous une proposition de spectacle  
pour le catalogue de la Saison culturelle  
départementale 2022-2023.

Déposez votre candidature sur [www.loire.fr](http://www.loire.fr) !  
(entre juin et septembre 2021)

RENSEIGNEMENTS : 04 77 49 90 18 / [culture@loire.fr](mailto:culture@loire.fr)

Avec la collaboration :



*"La culture,  
c'est ce qui demeure dans l'homme  
lorsqu'il a tout oublié."*

Ellen Key

---

Aujourd'hui plus que jamais,  
le Département de la Loire  
soutient la culture.

loire.fr   

**DÉPARTEMENT DE LA LOIRE**  
Hôtel du Département / 2 rue Charles de Gaulle  
42022 Saint-Étienne cedex 1  
Tél. 04 77 48 42 42